

**United Digital Production과 emotion3D의 Stereoscopic Suite X3의 무안경 3D 기술을 적용한 유니버설(Universal) 영화사 제작 애니메이션 “로렉스(The Lorax)” 예고편 독일 전역 영화관에서 상영.**

UNITED DIGITAL PRODUCTION은 무안경 3D 제작 경험이 풍부한 전문가를 영입해 자동 스테레오 영상 사용을 목적으로 스테레오 영상을 리마스터링하고 2D 영상을 3D 영상으로 재탄생시켰습니다. 최근에는 NVIDIA CUDA 기반 Quadro 4000 그래픽 카드와 emotion3D의 Stereoscopic Suite X3를 이용해 유니버설 영화사의 애니메이션 “로렉스” 예고편을 무안경 3D 영상으로 제작하였으며, 독일 전역에 상영관을 둔 멀티플렉스 상영관 UCI KINOWELT와 CineStar를 찾은 관객들은 영화관 입구에 설치된 550개의 United Entertain 디지털 광고판을 통해 놀라운 무안경 3D를 경험하였습니다.

수상 경력에 빛나는 emotion3D의 After Effect를 위한 Stereoscopic Suite X3 혹은 SSX3는 입체 영상의 최종 깊이 조절에 사용되며, 깊이 조절, 2D 영상의 3D 영상 전환, 입체영상을 “무안경” 3D 영상, 스마트폰 영상, 태블릿 영상 같이 서로 다른 플랫폼으로 리마스터링하는데 탁월한 성능을 보여줍니다. SSX3는 CUDA를 기반으로 UI 반응 속도를 높이고 전환시간을 줄여 수천 달러의 비용이 들어가는 막대한 온라인 환경에 비해 데스크톱 환경에서 작업하는 최종 사용자의 만족도를 한층 높였습니다.

United Digital Production의 하네스 하르더(Hannes Harder)는 8개의 카메라 시점을 자동 스테레오 영상에 일치하도록 종합해 오리지널 영상을 리마스터링하는 프로젝트를 진행하고 있으며, 3D의 깊이감을 극대화하면서 추가적인 시점을 종합하는 일은 오리지널 카메라의 위치 바깥의 시점을 전제로 합니다. 따라서 오리지널 영상에서는 사용할 수 없는 픽셀 정보를 위한 이미지 영역이 필요하고, emotion3D의 SSX3는 이 프로젝트에 반드시 필요한 사라진 픽셀에 자동으로 색을 입히는 개선된 기능을 탑재하고 있습니다. 다른 소프트웨어들은 빈 자리를 메우기 위해 수평선상에 있는 픽셀들을 단순 반복하는데 비해 SSX3는 배경을 지능적으로 인식해 픽셀을 매핑함으로써 사용자가 영상의 특성에 따라 필요한 이미지를 선택할 수 있습니다. 영상물을 수정하기 위해서는 다양한 경로를 활용해야 하는데 NVIDIA CUDA 기반 Quadro 그래픽 카드를 이용해 컴퓨터의 처리시간을 단축함으로써 United Digital Production은 고품질의 프로젝트의 마감 시한 안에 결과물을 산출할 수 있었습니다.

하네스는 “emotion3D의 SSX3의 놀라운 정확성 덕분에 25분짜리 예고편을 1주일 만에 완성할 수 있었습니다. NVIDIA Quadro 그래픽 카드는 SSX3를 이용해 새로운 영상을 창조하는 렌더링 작업을 빠른 시간 안에 수행할 수 있게 해주었죠. NVIDIA Quadro 그래픽 카드와 SSX3의 조합

덕분에 완전 멋진 무안경 3D 영상이 탄생할 수 있었고 유니버설 영화사는 영화 홍보 공간을 확대할 수 있었습니다.”라고 밝혔습니다.

새로운 영상을 창조하는 일도 중요하지만 대상 영상을 새 플랫폼에 적응시키는 일도 3D 영상을 리마스터링하는 과정에 중요한 요소입니다. 이를테면 최근 발매된 대부분의 3D 블루레이 디스크는 영화관에는 적합할지 몰라도 가정의 서로 다른 시청 환경에 적합한 3D 깊이감을 보정해주지 못하며, 이는 3D 블록버스터를 가정용 시청에 적합하도록 수정해야 하는 문제를 야기합니다. 영화관에서 상영하는 3D 영화의 홍보라는 목적만 놓고 보면 United Digital Production은 예고편을 보는 관객이 굳이 3D 안경을 쓰지 않고도 예고편을 편안하게 볼 수 있기를 원합니다. emotion3D의 최고경영자 톰 윌슨(Tom Wilson)은 “우리는 무안경 기술을 적용하면서도 가격이 적당한 콘텐츠를 만들고자 합니다. United Entertain처럼 앞선 생각을 가진 회사와 하네스 같은 재능있는 기술자, emotion3D의 CUDA 기반 SSX3가 힘을 합치면서 같은 일을 하는데 수십만 달러의 자금이 필요했던 시대는 끝나게 되었습니다.”며 말합니다.

## **UNITED ENTERTAIN**

UNITED DIGITAL PRODUCTION은 독일 함부르크에 위치한 Buddenhagen Group에서 2010년 설립한 UNITED ENTERTAIN GmbH & Co. KG의 계열사로 3D 콘텐츠 제작 회사입니다. 지능형 무안경 3D 기술을 바탕으로 솔루션을 제작하는 UNITED ENTERTAIN는 plug & play 무안경 3D 시스템, 3D 디지털 옥외(DOOH) 광고 네트워크, 3D 콘텐츠 관리 시스템, 3D 콘텐츠 제작 서비스를 제공하고 있으며, 본사에는 약 서른 명의 직원이 기술 개발, 적용, 판매, 마케팅, 3D 방송, 콘텐츠 제작에 매진하고 있습니다.

## **emotion3D**

emotion3D GmbH는 최첨단 기술을 자랑하는 오스트리아 회사로 3D 영화산업에 3D 콘텐츠를 편집할 수 있는 탁월한 솔루션을 제공합니다. 화려한 수상경력에 빛나는 Stereoscopic Suite X는 깊이감 조절, 시차 보정, 입체영상을 무안경 3D 영상 같이 서로 다른 플랫폼으로 리마스터링하기 위해 전세계 3D 제작팀이 사용하고 있습니다. emotion3D는 Austrian Wirtschaftsservice GmbH가 후원하는 임펄스 프로그램의 지원을 받고 있고 비엔나시 기술센터(Technology Agency of the City of Vienna, ZIT)로부터 자금을 지원 받고 있습니다.